

Technical Rider

➤ Technische Anforderungen / Ton

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FoH-Platz mittig, vor der Bühne, auf dem Boden
- prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 5 Monitorwege mit Bedienungspersonal
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Tontechniker**. Daher ist ein engagierter, erfahrener Techniker vor Ort erwünscht.

➤ Lichanlage

- Da es sich um eine ziemlich pure Rock 'n' Roll Show handelt, wird konventionelles Licht bevorzugt, sprich PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc.
- kopfbewegte Spots und Washer sowie Scanner sind gern gesehen, aber nicht unbedingt notwendig.
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Lichttechniker**. Daher ist ein engagierter, erfahrener Operator vor Ort erwünscht.

➤ Bühne

- mindestens 7 m x 5 m, mind. 1 m hoch, gerne auch mit Laufsteg
- bei Open Air Veranstaltungen wind- und wetterfeste überdachte Bühne
- am hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline vorhanden sein
- Strom und Stromanschlüsse 4 x 220 V (jeweils direkt an der Bühne)
- Drumriser mindestens 2 m x 2 m, Monitor auf Hihat-Seite
- Stage left genügend Platz für den Bass lassen, ggf. Drumriser aus der Mitte rücken

➤ zum Ausladen / Aufbau und für den Abbau nach der Veranstaltung **2 kräftige Helfer**

➤ CD-Player für das Intro

Channel	Instrument	Mic / DI: prof. Equipment wie z.B.
01	bass drum	Beta 91 / Beta 52, D112
02	snare	SM57, Beta 98, Beta 57
03	hi-hat	condenser
04	tom 1	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
05	tom 2	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
06	floor tom	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
07	overhead 1	Condenser
08	overhead 2	Condenser
09	bass	DI-Box
10	rhythm guitar	SM 57, Sennheiser MD 421
11	lead guitar	SM 57, Sennheiser MD 421
12	lead vocals	bringt eigene Sendestrecke mit + In-Ear-System
13	drum vocals	SM 58
14	bass vocals	SM 58
15	rhythm guitar vocals	SM 58
16	lead guitar vocals	SM 58
17	cd-player	
18	cd-player	

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages! Nichtbeachten kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird. Änderungen und Abweichungen sind **nach Absprache** möglich. Treten Sie im Vorfeld mit uns (gerne auch öfter) in Kontakt, um jegliche Details zu klären. Machbar ist vieles, man muss nur darüber reden!

Bei Rückfragen: Gaby Neitzel
 Tel. 0172 – 5465564
 eMail: gaby@sunsound.de