

Technical Rider (Stand 06/2024)**➤ Technische Anforderungen / Ton**

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FoH-Platz mittig, vor der Bühne, auf dem Boden
- prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 5 Monitorwege mit Bedienungspersonal
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Tontechniker**.

➤ Lichtanlage

- Da es sich um eine ziemlich pure Rock 'n' Roll Show handelt, wird konventionelles Licht bevorzugt, sprich PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc.
- kopfbewegte Spots und Washer sowie Scanner, Verfolger sind gern gesehen, aber nicht unbedingt notwendig.
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Lichttechniker**.

➤ Bühne

- mindestens 8 m x 6 m, mind. 1 m hoch, gerne auch mit Laufsteg
- bei Open Air Veranstaltungen wind- und wetterfeste überdachte Bühne
- Strom: 5 x 220 V Mehrfachsteckdosen (jeweils direkt hinten an der Bühne/ Backline) Drum-Riser mindestens 2 m x 2 m

➤ zum Ausladen / Aufbau und für den Abbau nach der Veranstaltung **2 kräftige Helfer**

➤ CD-Player oder Computer mit USB-Anschluß für das Intro

Channel	Instrument	Mic / DI: prof. Equipment wie z.B.:
01	bass drum	Beta 91 / Beta 52, D112
02	snare	SM57, Beta 98, Beta 57
03	hi-hat	Condenser
04	tom 1	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
05	floor tom	Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604
06	overhead 1	Condenser
07	overhead 2	Condenser
08	bass	DI-Box
09	leadguitar	SM 57, Sennheiser MD 421
10	rhythmuitar	SM 57, Sennheiser MD 421
11	lead vocals	bringt eigene Sendestrecke mit + In-Ear-System
12	bass vocals	SM 58
13	leadguitar vocals	SM 58
14	rhythmuitar vocals	SM 58
15	cd-player stereo	für das Intro

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages! Nichtbeachten kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird.

Bei Rückfragen: Gaby Neitzel Tel. 0172 – 5465564 eMail: gaby@sunsound.de