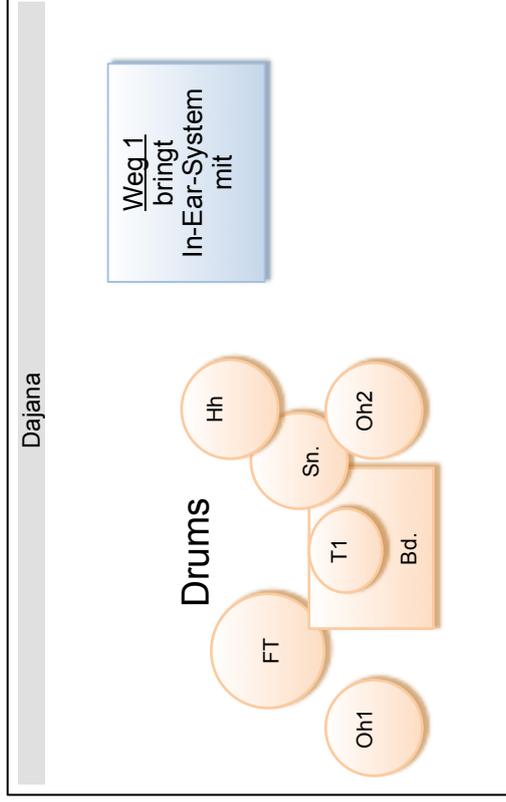


BLACK ⚡ ROSIE

Stageplan Black/Rosie

Bei Rückfragen: Gaby Neitzel 0172 - 5465564



Guitar-Amp
Mic
Rhythmguitar

Guitar-Amp
Mic
Leadguitar

Bass-Amp
DI
integriert

genügend Platz für den Bass lassen, ggf.
Drumpodest aus der Mitte rücken

Vocals
Natalie

Lead Vocals Karo
bringt
Shure SLX Beta 58
Funkmikro mit

Vocals
Jeanine

Vocals
Gaby

Weg 5
Monitor

Weg 4
bringt
In-Ear-System mit

Weg 3
Monitor

Weg 2
Monitor

Technical Rider

➤ Technische Anforderungen / Ton

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FoH-Platz mittig, vor der Bühne, auf dem Boden
- prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 5 Monitorwege mit Bedienungspersonal
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Tontechniker**.

➤ Lichtanlage

- Da es sich um eine ziemlich pure Rock 'n' Roll Show handelt, wird konventionelles Licht bevorzugt, sprich PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc.
- kopfbewegte Spots und Washer sowie Scanner, Verfolger sind gern gesehen, aber nicht unbedingt notwendig.
- Black/Rosie kommen **ohne eigenen Lichttechniker**.

➤ Bühne

- mindestens 8 m x 6 m, mind. 1 m hoch, gerne auch mit Laufsteg
- bei Open Air Veranstaltungen wind- und wetterfeste überdachte Bühne
- Strom: 5 x 220 V Mehrfachsteckdosen (direkt hinten an der Bühne / Backline)
- Drum-Riser mindestens 2 m x 2 m
- zum Ausladen / Aufbau und für den Abbau nach der Veranstaltung **2 kräftige Helfer**
- CD-Player oder Computer mit USB-Anschluß für das Intro

| Channel | Instrument | Mic / DI: prof. Equipment wie z.B.: |
|---------|--------------------|--|
| 01 | bass drum | Beta 91 / Beta 52, D112 |
| 02 | snare | SM57, Beta 98, Beta 57 |
| 03 | hi-hat | Condenser |
| 04 | tom 1 | Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604 |
| 05 | floor tom | Beta 98, SM 57, Sennheiser E 604 |
| 06 | overhead 1 | Condenser |
| 07 | overhead 2 | Condenser |
| 08 | bass | DI-Box |
| 09 | leadguitar | SM 57, Sennheiser MD 421 |
| 10 | rhythmuitar | SM 57, Sennheiser MD 421 |
| 11 | lead vocals | bringt eigene Sendestrecke mit + In-Ear-System |
| 12 | bass vocals | SM 58 |
| 13 | leadguitar vocals | SM 58 |
| 14 | rhythmuitar vocals | SM 58 |
| 15 | cd-player oder USB | für das Intro |

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages! Nichtbeachten kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird.

Bei Rückfragen: Gaby Neitzel Tel. 0172 – 5465564 eMail: gaby@sunsound.de